

	<b>Standort</b>	<b>Inventarnummer</b>	<b>Bemerkungen</b>
a	Uferstraße 7/ U11/B40	EN10241	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schenkung an SSC</li> <li>• F. Mahnke: Familie Mahnke (Fitz, Hildegard, Frank-Dietrich, Angelika, Brita),</li> <li>• Datierung: um 1960</li> <li>• Größe: 110/160 cm</li> <li>• Material: Gips &amp; Deckfarben : Hartfaserplatte, bez. r. u.: Siegelabdruck Mahnke,</li> </ul>
b	Uferstraße 7/ U11/B21	ON Frühlingsreigen	
c	Uferstraße 7/ U11/B24	310/7/15R/113	
d	Uferstraße 7/ U11/B10	2352	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altbestand</li> <li>• Photographie</li> <li>• Hersteller: Wilhelm Adler</li> <li>• Herstellungsort: Coburg</li> <li>• Datierung: um 1910</li> <li>• Material: Fotopapier, Holz, Glas</li> <li>• Größe: 50x38 (Foto), 81,5x66,5x4 (Rahmen)</li> <li>• Victoria-Adelheid (Herzogin von Sachsen-Coburg und Gotha)</li> <li>• Brustbild von Victoria-Adelheid in besticktem Kleid mit Herzanhänger an Halskette, hochgesteckte, dunkle Haare. Blick nach halbrechts. Bezeichnet unten links: "W. Adler / Hof-Photogr. / Coburg." Foto auf Untersatzkarton in schwarz lackiertem, verglastem Profilverahmen, Aufhänger</li> </ul>
e	Uferstraße 7/ U11/B12	ON Victoria Adelheid	
f	Uferstraße 7/ U11/B13	2214	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ankauf</li> <li>• Vorbesitzer: Lendvai-Dircksen, Erna</li> <li>• Photographie</li> <li>• Hersteller: Erna Lendvai-Dircksen</li> <li>• Herstellungsort: Coburg</li> <li>• Datierung: nach 1945</li> <li>• Größe: 48,3x38,5x2,9</li> <li>• Material: Fotopapier : Karton : Holz (Weichholz)</li> <li>• Element der Ausstellung "Das fränkische Antlitz", die 1956 im Rathaus Coburg gezeigt wurde</li> <li>• Porträt eine älteren Frau mit dunklem, weißgemustertem Kopftuch, das unter dem Kinn gebunden ist. Foto auf Karton kaschiert, der auf Leistenrahmen genagelt</li> </ul>

			ist, Aufhängeöse.
g	Uferstraße 7/ U11/B24	310/7/17V/137	
h	Uferstraße 7/ U11/BGW 01	ON_Büste Frau	
i	Uferstraße 7/ U10/6/10	ON_Schreibmaschine Standart	
k	Uferstraße 7/ U11/B06	976	<p>Ölgemälde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 35,8 (Leinwand) &amp; 46,1x 31,2 (Leinwand) &amp; 41,7x5,1</li> <li>• Junge Frau in blauem Kleid, mittig gescheitelte und zurückgebunden Haare, Perlenohrringe und -halskette mit Tatenkreuzanhänger, sitzt an rundem Tisch und stützt den rechten Ellbogen auf die mit grünem Tuch belegte Platte, links Strauß mit weißen und roten anemonenartigen Blüten in Glasvase. dubliert auf Sperrholzplatte, vergoldeter und geschnitzter Profilrahmen.</li> <li>• Um 1830</li> <li>• Künstler unbekannt</li> </ul>
l	Uferstraße 7/U11/BGW0 1	872	<p>Skulptur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Venus von Milo</li> <li>• Künstler unbekannt</li> <li>• 19. Jahrhundert</li> <li>• 51x27x22,5</li> <li>• Marmor und Eisen</li> <li>• Raumschmuck</li> <li>• Schenkung von Priesner, Dr. Rudolf am 5.7.1963</li> <li>• Kopf bis Schulteransatz einer jungen Frau aus weißem Marmor (nicht poliert) mit mittig gescheiteltem, lockigem Haar, das am Hinterkopf zu einem Knoten zusammengebunden ist. Steht mittels Eisendorn auf einer gedrehten Platte aus weißem poliertem Marmor.</li> <li>• SMC B: "1 weiße Marmorbüste mit schwarzem Holzpodest/Mädchenbüste vermutlich eines italienischen Meisters aus weißem italienischem Marmor/Geschenk des Apothekers Dr. Rud. Priesner, Hofapotheke aus dem Nachlass seiner Mutter. Dr. Priesner konnte sich am 20.7.98 nicht mehr an den Standort des Objektes erinnern. Vorlage für Höllein-Aquarell Inv. Nr. 10009.</li> </ul>